

UNITA' di APPRENDIMENTO



GIORNATA DELLA PACE

(progetto scuola amica)



CLASSE 5D
Scuola primaria "Guglielmo Marconi" – Scorzè
Anno Scolastico 2018 – 2019 (1^a Quadrimestre)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Giornata della pace (progetto scuola amica)
Compito significativo e prodotti	Partecipazione con consapevolezza ad attività organizzate nell'Istituto (Giornata della Pace) PRODOTTI Produzione di un cartellone collettivo a tema. Creazione di un oggetto di classe da assemblare nell'elaborato fisico (parola PACE) di Plesso. Esecuzione di canti collettivi a tema con tutti gli alunni del Plesso.
Competenze chiave e relative competenze specifiche COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Evidenze osservabili
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, il più possibile adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando ad utilizzare diverse strategie di lettura.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni e istruzioni. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno. Intervenire in modo appropriato e pertinente (con chiarimenti, domande, approfondimenti, esempi...)	Le regole della conversazione. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Produrre testi coesi e coerenti</p> <p>Raccogliere idee, selezionarle, ordinarle e organizzarle per produrre un testo scritto personale o collettivo con le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo in modo scorrevole rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo in modo scorrevole rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>La descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso)</p> <p>Diverse tipologie testuali</p>
<p><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i></p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p><i>Evidenze osservabili</i></p>
<p>Riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale</p> <p>Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole</p>	<p>Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Discute sul significato delle regole e delle norme nella vita quotidiana</p> <p>Riconosce le principali Agenzie di servizio pubblico</p>
<p><i>Abilità</i></p> <p><i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i></p>	<p><i>Conoscenze</i></p> <p><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>Mettere in atto comportamenti appropriati nella quotidianità.</p> <p>Conoscere le regole che permettono la convivenza, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana mettendoli in relazione alle regole della classe</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di "cittadino"</p> <p>Costituzione: alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Infanzia (contenuti essenziali)</p> <p>Significato dei concetti di diritto e dovere</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>
<p><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i></p> <p>COMPETENZA SUONO MUSICA</p>	<p><i>Evidenze osservabili</i></p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori in funzione comunicativa ,per favorire creatività, partecipazione e interazione fra culture diverse</p> <p>Esplorare le potenzialità espressive della voce per favorire l'ascolto di se stessi e degli altri, la collaborazione e le relazioni.</p> <p>Ascoltare brani musicali per la costruzione di significati personali, sociali e culturali presenti e passati.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<p style="text-align: center;">Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, provenienti da culture e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale: cinema, televisione (pubblicità), computer</p> <p>Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il proprio tono di voce. <p>Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi di insieme.</p>	<p>Canti (a una voce, a canone, in coro...) appartenenti a repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Ricordi /emozioni suscitate dalla musica</p> <p>Brani musicali a tema (stagioni, feste, diverse epoche storiche, eventi)</p> <p>Produzioni musicali di diverso genere e provenienza geografica</p>
<p style="text-align: center;">Competenze chiave e relative competenze specifiche COMPETENZA IMMAGINE</p>	<p style="text-align: center;">Evidenze osservabili</p>
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); - rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informale</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.</p> <p>Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Analizzare la struttura e le caratteristiche compositive del messaggio pubblicitario</p>	<p>Le potenzialità espressive dei materiali (carta, cartoncino, carta velina, carta crespata, cartapesta, stoffa, lana, materiale tridimensionale...)</p> <p>Le potenzialità espressive degli strumenti di colorazione (matite, pennarelli, acquerelli, tempere, cere, oli, gessetti policromi, carboncino, china...)</p> <p>Tecniche espressive (graffito, frattage, collage, ritaglio, strappo, puntinismo, mosaico).</p> <p>L'intenzione comunicativa delle immagini</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche COMPETENZA SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Evidenze osservabili
<p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di risoluzione dei problemi.</p>	<p>Progetta in gruppo un percorso operativo e lo modifica in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Fasi di una procedura.</p>
Utenti destinatari	Classe QUINTA D

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	<p>Interpretare mappe/schemi/testi vari</p> <p>Conoscere il testo regola dei diritti dei bambini e dell'adolescenza</p> <p>Interagire in una conversazione rispettando tempi e regole</p> <p>Saper leggere, comprendere e interpretare immagini</p> <p>Conoscere e esprimere le principali emozioni.</p> <p>Saper esprimere scelte personali</p> <p>Saper rispettare i compagni e gli adulti</p> <p>Saper collaborare con gli altri</p> <p>Saper disegnare usando tecniche e stili vari</p> <p>Saper memorizzare testi musicali</p>
Fasi di applicazione	Vedi specificazione delle fasi
Tempi	SETTEMBRE-DICEMBRE 2018
Esperienze attivate	<p>Costruzione di testi</p> <p>Domanda stimolo e conversazione per la consegna agli studenti</p> <p>Brainstorming</p> <p>Attività di analisi di emozioni e sentimenti</p> <p>Discussioni e riflessioni guidate</p> <p>Rappresentazioni grafiche con tecniche diverse</p> <p>Rielaborazione dell'esperienza e verbalizzazione delle fasi e del processo</p> <p>Lezione con esperto e visione cortometraggio.</p>
Metodologia	<p>Circle time,</p> <p>didattica laboratoriale,</p> <p>classe capovolta,</p> <p>Laboratorio musicale,</p> <p>Learning by doing,</p> <p>Brainstorming</p> <p>lavori di gruppo e intergruppo, lezioni frontali</p> <p>problem-solving</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Insegnanti di classe</p> <p>Esperto UNICEF</p> <p>volontari progetto AVIS</p>
Strumenti	<p>Computer</p> <p>LIM</p> <p>Libri di testo</p> <p>Immagini</p> <p>Video</p> <p>Materiale di facile consumo</p>
Valutazione	<p>Griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale;</p> <p>Griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro;</p> <p>Prove tradizionali, convenzionali sia individuali che di gruppo</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Giornata della pace (progetto scuola amica)

Cosa si chiede di fare

Tutti insieme si attuerà, in modo guidato ma consapevole, una giornata significativa legata ai principi fondamentali (diritti dei Bambini).

L'attività deve essere complessiva di un percorso sull'importanza della pace deve essere visibile e unitaria e preparata per l'intera scuola nello stesso momento (10 Ottobre) e nello stesso luogo (il giardino della Scuola), con le stesse attività (scritta PACE) con materiali significativi.

Inoltre organizzeremo dei canti collettivi legati a questo principio.

In che modo (singoli, gruppi..)

Attraverso dei momenti di discussione e delle indagini, lavorando in gruppo fare delle proposte concrete per migliorare i rapporti tra pari, per conoscere e mettere in pratica alcuni diritti comuni a tutti; si elaborerà una parte di scritta con materiali vari e mirati che farà parte di un'unica parola significativa. Le attività si svolgeranno individualmente, in piccolo e grande gruppo e alla fine per l'intera scuola.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il percorso ci aiuterà a diventare più responsabili e consapevoli dei bisogni degli altri.

Ci insegnerà a capire che i diritti comunitari sono inviolabili e obbligatori ma non sempre vengono rispettati come si pensa.

Infine ci insegnerà a lavorare con gli altri in maniera collettiva per lo stesso obiettivo: la pace tra simili degli altri e dell'ambiente.

Infine con questa testimonianza di plesso verranno sensibilizzati socialmente anche amici e genitori.

Quali prodotti:

Produzione di un cartellone collettivo a tema.

Creazione di un oggetto di classe da assemblare nell'elaborato fisico (parola PACE) di Plesso.

Esecuzione di canti collettivi a tema con tutti gli alunni del Plesso

Tempi

Lavoreremo il primo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Insegnanti della classe

Esperto esterno Unicef

Volontari Avis

Criteri di valutazione

Partecipazione alle attività, interesse e impegno, capacità espositive, teatrali e musicali, conoscenze specifiche disciplinari

PIANO DI LAVORO UDA

Coordinatore: Insegnanti di classe: Patrizia Codato, Maria Teresa Vian

Collaboratori: insegnanti di classe –esperto esterno- volontari AVIS

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Presentazione della proposta "Scuola amica" "	Ascoltano e fanno le prime ipotesi	Guida la discussione; Spiega la proposta	Lettura regolamento della proposta	2 ore	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali	RUBRICA VALUTATIVA
.2 Problematizzazione e conversazioni	Discutono Si pongono domande Prendono appunti Decidono come procedere	Regola gli interventi Registra le domande	Appunti	2ore	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, il più possibile adeguati alla situazione	Consultazione degli appunti
3 Ricerca e letture riferite agli articoli dei diritti dell'infanzia	Ricerca testi inerenti Leggono e confrontano le idee	Predispongono i testi e i mezzi atti alla ricerca Osserva i comportamenti	Testi visionati Schede con risposte vero - falso Domande di comprensione	2ore	Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando ad utilizzare diverse strategie di lettura	RUBRICA VALUTATIVA
4 Realizzazione a coppie di testi e immagini - disegni che rispecchino la tematica	Discutono Si accordano Producono un elaborato comune	Osserva e consiglia Predispongono i materiali idonei	Disegni delle coppie con relative spiegazioni sul prodotto	3ore	Progetta in gruppo un percorso operativo e lo modifica in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive	Esecuzione cartellone collettivo
5 Visione di vari testi musicali con riferimento alla pace	Osservano Esprimono la loro opinione Si confrontano	Predispongono sulla LIM i video consigliati per la tematica Guida gli interventi	Proiezione di brani con immagini - musica e testo incluso Uso del vocabolario per termini specifici	1ora	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	Interpretazione corretta dei testi Verbalizzazioni individuali
6 Ripetizione e memorizzazione dei testi e	Ascoltano attivamente Provano più volte i testi	Prepara le schede con i testi Dirige il	Canto collettivo In sintonia	2 ore	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti	RUBRICA VALUTATIVA

produzione collettiva in classe	Imparano A memoria	coro di voci			didattici e auto-costruiti	
7 Momento collettivo della Scuola con canti, movimenti e ritmi	Si assemblano con il piccolo gruppo (classi 5) E poi con tutti e contribuiscono alla riuscita del progetto	Guida la classe nel percorso Ricorda e aiuta nei passaggi	Produzione della parola unica Attività di canti e movimento in sintonia	3ore	Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	Partecipazione attiva all'evento
8 Riflessione-raccolta materiali-ipotesi e/o spunti per lavoro per Preparazione cartellone di classe	Preparano consultando si un cartellone collettivo da tenere in classe come ricordo	Predispongono i materiali e coordinano i vari gruppi	Il cartellone manifesto	2ore	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per: - produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	RUBRICA VALUTATIVA
9 Conoscenza e discussione Associazione Unicef e Avis	Si informano e si confrontano	Prepara i testi e usa internet da cui ricavare informazioni	Padronanza della tematica	2 ore	Riconosce le principali Agenzie di servizio pubblico	Verbalizzazioni personali Domande predisposte
10 Incontro con responsabile regionale UNICEF	Si ritrovano tutti insieme (quinte dell' Istituto) Ascoltano Fanno domande	Li accompagna nell' uscita territorial e Coordina l attività	Canto e poesie recitate Ascolto attivo Domande pertinenti	2ore	Coordina l'attività personale.	Partecipazione e Memorizzazione dei testi preparati
11 Testo conclusivo sull' esperienza	Progetta e produce un elaborato personale	Prepara una scaletta per ricordare le fasi del progetto	Il testo individuale	3ore	Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli	RUBRICA VALUTATIVA

Diagramma di Gantt

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
1 <i>Presentazione della proposta "Scuola amica"</i>		08-10-2018 2 ORE		
2 <i>Problematizzazione e conversazioni</i>		12-10-2018 2 ORE		
3 <i>Ricerca e letture riferite agli articoli dei diritti dell'infanzia</i>		24-10-2018 2 ORE		
4 <i>Realizzazione a coppie di testi e immagini -disegni che rispecchino la tematica</i>	14-09-2018 2 ORE			
5 <i>Visione di vari testi musicali con riferimento alla pace</i>	28-09-2018 1 ORA			
6 <i>Ripetizione e memorizzazione dei testi e produzione collettiva in classe</i>		01-10-2018 2 ORE		
7 <i>Momento collettivo della Scuola con canti, movimenti e ritmi</i>		10-10-2018 3 ORE		
8 <i>Riflessione-raccolta materiali- ipotesi e/o spunti per lavoro per Preparazione cartellone di classe</i>		15-10-2018 2 ORE		
9 <i>Conoscenza e discussione Associazione Unicef e Avis</i>			09-11-2018 2 ORE	
10 <i>incontro con responsabile regionale UNICEF</i>				06-12-2018 2 ORE
11 <i>Testo conclusivo sull' esperienza</i>				07-12-2018 3 ORE

RUBRICA VALUTATIVA (1)

COMPITO SIGNIFICATIVO:

Partecipare con consapevolezza ad attività organizzate nell'Istituto (Giornata della Pace)

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA

Competenze specifiche:

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali .

Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando ad utilizzare diverse strategie di lettura.

Criteri Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, e tutte le informazioni, anche quelle sottintese.</p> <p>Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso le informazioni anche quelle sottintese utilizzando diverse strategie di lettura.</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando ad utilizzare diverse strategie di lettura.</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone solo il senso globale.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone solo il senso globale.</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Se supportato dall'insegnante e adeguatamente stimolato ascolta e comprende semplici testi orali "diretti".</p> <p>Se supportato dall'insegnante e adeguatamente stimolato legge e comprende semplici testi</p> <p>ALUNNI</p>

RUBRICA VALUTATIVA (2)

COMPITO SIGNIFICATIVO: Partecipare con consapevolezza ad attività organizzate nell'Istituto (Giornata della Pace)

COMPETENZA CHIAVE: *EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA*

COMPETENZE SPECIFICHE:

Esplorare, discriminare ,elaborare eventi sonori in funzione comunicativa ,per favorire creatività, partecipazione e interazione fra culture diverse

<i>Criteria Evidenze</i>	<i>Livelli di padronanza</i>			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	<p>Sa eseguire i canti memorizzati in modo corretto , intonato e a tempo .</p> <p>Sa coordinare la voce ai movimenti, e al ritmo usando le parti del corpo come strumenti</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Sa eseguire canti memorizzati intonandoli e seguendo il tempo</p> <p>Coordina la voce con vari movimenti e ritmi personalizzandoli</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Sa eseguire i canti , ma non li memorizza correttamente. Non è sempre a tempo.</p> <p>A volte coordina la voce ai movimenti</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Esegue i canti usando il foglio di prova, a volte non è a tempo.</p> <p>Non sempre coordina voce e movimenti</p> <p>ALUNNI</p>

RUBRICA VALUTATIVA (3)

COMPITO SIGNIFICATIVO: Partecipare con consapevolezza ad attività organizzate nell'Istituto (Giornata della Pace)

COMPETENZA CHIAVE: **EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE**

COMPETENZE SPECIFICHE: Esprimersi e comunicare

Criteria Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per: produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici,) ma anche audiovisivi e multimediali	<p>Produce un'immagine rappresentativa-significativa dell'evento.</p> <p>Utilizza i vari materiali e gli strumenti rielaborandoli creativamente in modo sicuro e adatto al contesto.</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Produce un'immagine rappresentativa dell'evento.</p> <p>Utilizza i vari materiali e gli strumenti in modo sicuro e adatto al contesto</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Produce un'immagine dell'evento.</p> <p>Utilizza i materiali e gli strumenti adatti allo scopo.</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Produce se guidato un'immagine dell'evento.</p> <p>Utilizza alcuni materiali e strumenti adatti per l'elaborato</p> <p>ALUNNI</p>

RUBRICA VALUTATIVA (4)

COMPITO SIGNIFICATIVO: Partecipare con consapevolezza ad attività organizzate nell'Istituto (Giornata della Pace)

COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA**

COMPETENZE SPECIFICHE:

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Criteri Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli</p>	<p>Scrive i testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e scolastica.</p> <p>Sa rielaborare testi completandoli e/o trasformandoli</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Scrive semplici testi abbastanza chiari e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale e scolastica.</p> <p>Sa rielaborare testi completandoli, a volte rielabora</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Scrive semplici testi abbastanza chiari ma non molto corretti nell'ortografia, sia personali che scolastici</p> <p>Completa i testi se sono semplici ma non li rielabora</p> <p>ALUNNI</p>	<p>Scrive semplici testi legati all'esperienza personale, se aiutato e guidato si corregge ortograficamente.</p> <p>Deve essere supportato per completare alcuni tipi di testi.</p> <p>ALUNNI</p>